



- Artista Plástica y Digital, Creadora.
- Diseñadora Web y Gráfica.
- Desarrolladora Digital.
- Docente de Arte y Comunicación Visual - Dibujo, ANEP, CES y UTU.
- Tallerista.

Nombres: María Belén
Apellidos: Subirán Tipoldi
Fecha de nacimiento: 10/10/83
Ci: 3.844.381-6
Dirección: Ñaquiñá 30 76 L
País: Uruguay
Departamento: Montevideo
Cel: 097 110 406
Mail:
mariabelensubiran@gmail.com
Sitio web:
www.arrobavisual.org

Arroba Visual

María Belén Subirán

Arroba Visual comienza a existir en 2011 como una idea.

Esta surgió estudiando profesorado de Comunicación Visual, plástica – dibujo, en el Instituto de Profesores Artigas. En sus comienzos la idea de Arroba Visual era la construcción de un sitio web interactivo destinado a la educación. El desarrollo de ésta necesitaba formación, por lo que comencé a introducirme en el mundo de la Web y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Es así que empecé a estudiar la carrera de Diseño Web Profesional. Posteriormente, a través del proyecto final de la carrera, empecé a colaborar en una ONG vinculada a educación y tecnologías adaptativas. Especializándome en Accesibilidad y Diseño Web Universal. Pero estos conocimientos no bastaban para desarrollar la Plataforma interactiva que anhelaba. Continué así mis estudios ahora en lo referente a la Realización Web. De esta forma a finales del 2013 la Plataforma Educativa Arroba Visual ya estaba funcionando y continuó hasta el día de hoy evolucionando su desarrollo.

Pero Arroba Visual no quedó en esto. Es ahora que comienza la fascinación con relación al diseño y el desarrollo de contenidos digitales.

Diseñando y desarrollando materiales y contenidos tanto propios como para diferentes personas e instituciones, es que continúa la aventura.

En el año 2014 diseñé y desarrollé el sitio web del Nodo uruguayo de Anilla Cultural Latinoamérica Europa, el sitio web continúa en funcionamiento en la actualidad. Continúo en el presente encargándome de su mantenimiento y desarrollo.

Trabajé en el diseño y desarrollo del sitio web de la Vicaría para la Catequesis de la Arquidiócesis de Montevideo que estuvo activa desde 2015 a 2019.

Mientras, la formación nunca acaba. Y fui tomando a internet como un excelente medio para la adquisición de saberes vinculados al entorno del Diseño y el Desarrollo Web.

Por otro lado y continuando mi formación en lo relacionado a la Comunicación Visual empecé a estudiar Serigrafía en la Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro

Figari durante el año 2016.

Este año también comencé a montar mi taller, y empieza a funcionar la Tienda Arroba Visual, tienda virtual de venta online vinculada al Arte, al Diseño y a las impresiones y estampados en Serigrafía, sublimación y artesanías.

A principios de 2017 formalizo el emprendimiento con un monotributo pudiendo así comenzar a generar facturas por mis trabajos.

Durante el año 2018 trabajé en el diseño y desarrollo del sitio web de MuRe (Museografía en Red), proyecto diseñado por Anilla Cultural Uruguay, aprobado y financiado por el MEC (Ministerio de Educación y Cultura).

En 2019 se ofrecen productos de Arroba Visual en local del MAM (Mercado Agrícola de Montevideo, junto a otros artesanos emprendedores. Este año también comienzo a trabajar en el desarrollo de nuevos proyectos.

A principios de 2021 comienzo a estudiar programación web y bases de datos continuando así mi formación en programación para el desarrollo web y TICs.

Durante 2022 comienzo a introducirme en el estudio de lo que son y serán las tecnologías digitales en la web 3.



ESTUDIOS FINALIZADOS:

- Diseñador Profesional de sitios Web. Instituto: EDCO (Escuela de Diseño y Comunicación BIOS). Egreso: 2011, carga horaria 222hs.
- Curso con evaluación aprobada “Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza”, Escuela 2.0, Plan Ceibal, Centro Ceibal para el apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia, certificado emitido 30/10/2012, duración 60hs.
- Realizador Profesional Web. Instituto: EDCO (Escuela de Diseño y Comunicación – BIOS). Egreso 2013, carga horaia 216hs.
- Serigrafía. Instituto: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari. Egreso: 2016, 544hs
- Especialización: Accesibilidad y Diseño Web Universal (diferentes cursos y talleres).
- Curso Taller de Iconografía. de 2016 a 2018. A cargo de Iconógrafo Ricardo Ramos.
- Programador Web PHP y MYSQL (Taller de Informática 2021). Carga horaria 96hs

ESTUDIOS EN CURSO:

- Estudiante abanzada en Formación Docente. Profesorado de Comunicación Visual, Plástica – Dibujo. Instituto: IPA (Instituto de Profesores Artigas).

TRABAJOS ACTUALES:

- Dirección, Producción y comercialización en Arroba Visual (Diseño y desarrollo Web, Diseño Gráfico, Producción en Arte y Comunicación Visual, Serigrafía, Sublimación, Talleres Educativos).

Sitio oficial: www.arrobavisual.org

Plataforma Educativa para cursos online e híbridos: www.arrobavisual.org/plataformaeducativa

Tienda virtual con carrito de compras online: www.arrobavisual.org/tienda

Ludoteca Didáctica: www.arrobavisual.org/Ludoteca_ArrobaVisual

- Docente de Arte y Comunicación Visual en ANEP - CES secundaria.
- Docente de Dibujo y Comunicación Visual en ANEP - Escuela Técnica UTU.
- Docente de TOC de Arte y Plástica en ANEP - Escuela Técnica UTU.

MÁS TRABAJOS REALIZADOS:

- Accesibilidad Web y Diseño – ONG Redesuy – Red Especial Uruguay, para la Educación y la Tecnología Adaptativa. 2012 – 2013.

- Docente de Arte – Taller de Arte Inclusivo Frida Kahlo.
Año 2013.

- Diseño, desarrollo Web y mantenimiento mensual del Sitio Web utilizado por la Vicaría para la Catequesis de la Arquidiócesis de Montevideo , desde 2014 hasta 2019 inclusive.

- Diseño, desarrollo Web y mantenimiento de Sitio Web de Anilla Cultural Latinoamérica - Europa nodo Uruguay 2014 continúo haciendo actualizaciones y mantenimientos actualmente.
www.anillaculturaluruguay.net

- Digitalización del diseño gráfico de póster con diseño de autoría de prof. Delma Rodríguez para Anilla Cultural Uruguay. Dicho póster fue presentado en concurso de Red CUDI México en la convocatoria “Usos y Experiencias de la Infraestructura de Red CUDI”, 2015, resultando ganador como propuesta internacional.

- El 08/03/2014 Expongo obra junto a otros Artistas en muestra “Agua y cartón” a partir del texto “Ecos del agua” obra literaria del Gestor Cultural Gustavo de Vera, dicha exposición con presencia de Gustavo de Vera fue realizada en Centro Cultural Ángel de Guarapirú con curaduría de Ana María Barreto.

Participan de la muestra: como Artistas Plásticos: en pintura María Belén Subirán, Ernesto Bacon, Juan Pablo Paredes y en performance Luis Fieller del Puerto.

Enlace a artículo de diario online e impreso El Chubut, Argentina:

<https://www.elchubut.com.ar/esquel/2014-3-16-escritor-y-periodista-de-esquel-presento-sus-obras-en-montevideo,31/10/2021,11:21pm>.

- Diseño y digitalización de banner con texto curatorial de obra “Cruz y ficciones” del Artista plástico Jorge Valero, Curadora Ana María Barreto, 2014.

- Consejo de Educación Secundaria – CES.

ANEP - 2014 - Liceo 37 (Montevideo) – Docente EVP Comunicación Visual, Dibujo – horas semanales (2 +1 = 3).

ANEP - 2015 - Liceo San Ramón (Canelones)

Docente EVP Comunicación Visual, Dibujo – horas semanales (4 +1 = 5).

ANEP - 2017 - Liceo 69 (Montevideo) – Docente EVP Comunicación Visual, Dibujo - horas semanales (2 +1 = 3).

ANEP - 2018 - Liceo La Floresta (Canelones)

Docente EVP Comunicación Visual, Dibujo – horas semanales (6 + 2 = 8).

ANEP - 2019 - Liceo Los Cerrillos (Canelones)

Docente EVP Comunicación Visual, Dibujo – horas semanales (6 + 2 = 8).

ANEP - 2019 - Liceo 4 Las Piedras (Canelones) – Docente EVP Comunicación Visual Dibujo – horas semanales (2).

ANEP - 2019 - Liceo 40 (Montevideo) – Docente EVP Comunicación Visual, Dibujo – horas semanales (2 + 1 = 3).

ANEP - 2019 - Liceo 77 (Montevideo) – Docente EVP Comunicación Visual, Dibujo – horas semanales (2).

ANEP - 2020 - Aula Comunitaria 11 (Las Piedras) – Docente Comunicación Visual Dibujo – horas semanales (2 + 2).

ANEP - 2020 - Cárcel Canelones (Canelones) – Docente Dibujo – horas semanales (9 + 2 =11).

ANEP - 2020 - Liceo Casarino (Canelones) – Docente Comunicación Visual, Dibujo – horas semanales (4 +1 = 5).

ANEP - 2021 - Escuela Técnica barrio Lavalleja - Proyecto María Espínola (UTU - Montevideo) - Docente TOC Arte

- y Plástica horas (4 + 3 = 7).
ANEP - 2021 - Escuela Técnica Cerro (UTU - Montevideo) - Docente EVP Comunicación Visual - Dibujo - horas semanales (2 + 1 = 3).
ANEP - 2021 - Escuela Técnica Domingo Arena (UTU - Montevideo) - Docente EVP Comunicación Visual - Dibujo horas semanales (2 + 1 = 3)

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS:

- Investigación en Artes Visuales sobre Artistas Nacionales para el curso “Historia del Arte II a cargo de prof. Ana María Barreto durante año lectivo 2010.

- Realización de Desarrollo y Diseño Web de “MuRe: Museografía en Red” Proyecto creado por Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay. Seleccionado por el Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. Proyecto desarrollado durante el año 2017.

www.anillaculturaluruguay.net/mure

- Proyecto de Pintura “Acortando Distancias” de la fase II, del Plan Tránsito Educativo, durante el mes de febrero de 2015. Liceo N° 37, Javier Barrios Amorin.

CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES CERTIFICADOS. (organizado por fechas)

- Taller de Diseño de afiches, Escuela de Diseño y Comunicación Bios, 06/09/2011.
- Curso “El sujeto de la Educación” XXXI Curso de Verano, Instituto de Profesores Artigas, Consejo Directivo Central, Consejo de Formación en Educación. Días 13 al 17 de febrero de 2012, extensión horaria 15hs.
- Curso de verano “Fortalecimiento Emocional a través del arte”, Red Especial Uruguay, 29/02/2012, 8hs.
- Curso “Derribando Mitos”, Curso de Verano, Instituto de Profesores Artigas, Consejo Directivo Central, Consejo de Formación en Educación. Días 13 y 14 de abril de 2012, extensión horaria 16 hs.
- Conferencia “Instrumentos para habitar y explorar el mundo digital” dictado por Antropóloga Ana Valdés, Ciclo Ceibal piensa, Plan Ceibal Uruguay, 19 de abril de 2012.
- Ciclo de Conferencias “Lo que en el cine se llama Arte”, “La Dirección en Arte como oficio, territorio creativo y maldición bíblica”, dictado por Profesora Inés Olmedo en el marco de actividades de extensión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo Directivo Central, 23/05/2012, de 19 a 21:30hs.

- Conferencia “LEDs y carbonillas. Apuntes para un debate didáctico contemporáneo”, dictado por Gabriela Augustowsky - Universidad de Buenos Aires, en marco de actividades anexas del 1er Seminario Online: Educación y Nuevos Medios organizados por InfoArt, 04/06/2012, de 19 a 21hs.
- Conferencia “Mejora en la formación docente: estrategias de innovación para pensar el profesorado”, a cargo de prof. Dr. Joan Vallés de la Universidad de Girona, en el marco de actividades anexas al 1er sesminario Internacional online: Educación y Nuevos Medios, organizado por InfoArt, 05/06/2012, de 19 a 21hs.
- Conferencia “Sketchup”, dictado por el prof. Nicolás Netto, en el marco de actividades de extensión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo Directivo Central, 11/06/2012, de 19 a 21:30 hs.
- Conferencia “Animación relato gráfico e historieta”, dictado por Federico Murro, en el marco de actividades de extensión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo de Formación en Educación, Consejo Directivo Central, 25/07/2012, de 19 a 21:30hs.
- III Seminario y I Jornada Internacional sobre Tecnologías para T@odos: “Más tecnologías sociales, mejor inclusión”, Red Especial Uruguay, Torre de Telecomunicaciones, 26/07/2012.
- Conferencia “Caras y más Caras. Historia y presente de la caricatura”, dictado por prof. Jorge Faruelo, en el marco de actividades de extensión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo de formación en Educación, Consejo Directivo Central, 13/08/2012, de 19 a 21:30hs.
- Curso “Ver y pensar el cine”, a cargo del prf. Miguel Lagorio, en el marco de la articulación de ProArte - CDC de la ANEP con Cinemateca Uruguay, entre el 2 de agosto y el 6 de setiembre de 2012, durante 18 hs cátedra.
- Curso Taller “Laboratorio de Innovación: La ciudad vista por sus docentes”, Proyecto “La práctica pedagógica en entornos innovadores de sprendizaje”, en el Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (IPES), Consejo de Formación en Educación ANEP, 23 de agosto de 2012.
- Jornada organizada por ProArte/ANEP - Generalización Educativa de la Experiencia Artística y Creativa - y el Centro de Fotografía de Montevideo, IPES. Presentación de Actividades: “Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930”, Magdalena Broquetas, Mauricio Bruno, Clara van Sanden, Isabel Wschebor-; “De pegar en papel a colgar en Internet. Fotografía doméstica: de álbum familiar a blog de fotos”-Daniel Elissalde-; “Tribus”- Ivan Franco-.24/08/2012.
- Seminario “Drogas, consumo problemático e instituciones educativas: nuevas miradas, nuevos enfoques. Aportes para los docentes”, Consejo de Formación en Educación y Comición Interinstitucional de Droga JND/ANEP- CODICEN, del 8 al 5 de setiembre de 2012, carga horaria 10hs.
- Curso con evaluación aprobada “Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza”, Escuela 2.0, Plan Ceibal, Centro Ceibal para el apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia. Certificado emitido 30/10/2012, duración 60hs.

- Curso Accesibilidad Web y WCAG 2.0, dictado por Lic. Olga Carreras Montoto, Conecta, Sheraton Montevideo Hotel, 05/11/2012.
- Jornada TIC, realizada en Salón Azul de la Intendencia de Montevideo, Compromiso de Accesibilidad, Montevideo Discapacidad, Creática Fundación Free, 16/03/2013.
- Taller “Taller práctico de Accesibilidad Web”, Red especial Uruguay, CENASI (Centro Nacional de servicios Inclusivos), 10/04/2013, duración 6 hs.
- IV Seminario taller de Participación Ciudadana “Buenas prácticas en el ámbito educativo”, Red Especial Uruguay, sala ISO Unit., 23/05/2013.
- Jornada de Reflexión: Educación y Arte en las áreas de Artes Visuales y Letras, organizadas por ProArte - Generalización Educativa de la Experiencia Artística y Creativa - del CDC de la ANEP, IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores de la ciudad de Montevideo, 04/05/2013, carga horaria 6hs.
- Jornada de Reflexión: Educación y Arte en las áreas de música y Artes Escénicas, organizada por Pro Arte - Generalización Educativa de la Experiencia Artística y Creativa - del CDC de la ANEP, en el IPES Instituto de Perfeccionamiento y estudios Superiores de la ciudad de Montevideo, carga horaria 6hs.
- Conferencia “La dirección de Arte como Herramienta”, dictada por prof. Ines Olmedo, en el marco de actividades de extensión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo de Formación en Educación, Consejo Directivo Central, 12/06/2013, de 19:30 a 21:30hs.
- 1er Congreso de Educación Artística “Una nueva alfabetización para el siglo XXI”, Sector de Arte de la Inspección Docente del Consejo de Educación Secundaria CES, 19/10/2013, duración 8hs.
- Curso de Comunicación Visual “Travesías certezas e interrogantes”, XXXIII Cursos de Verano, Instituto de Profesores Artigas, Consejo de Formación en Educación, Consejo Directivo Central, del 24 al 26 de febrero de 2014, carga horaria 22hs.
- 3er ciclo de Conferencias “Diseño, nuevos espacios para viejas disciplinas”, dictado por el prof. Sebastián Suarez Manzi en el marco de las actividades de extensión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo de Formación en Educación, Consejo Directivo Central, 14/05/2014, de 19 a 21hs.
- 2do Congreso Internacional Online “La Kamera en Red”, Anilla Cultural Uruguay, Auditorio Mario Benedetti de la Torre de las comunicaciones de ANTEL, del 19, 20 y 21 de mayo de 2014.
- Videoconferencia “Curso de formación para Docentes: Universo Internet” transmitido desde Centro cultural de Barcelona, Anilla Cultural Latinoamérica Europa en Uruguay, Instituto de Profesores Artigas, del 5 al 14 de febrero de 2014, carga horaria 20hs.
- Conferencia “Diseño.uy - Educación y Profesorado”, dictado por la Diseñadora Industrial Profesora de la EUCD-FARQ Ángela Rubino Grajales, en el marco de las actividades de extensión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo de Formación en Educación, Consejo Directivo Central, el día 09/06/2014, de 19 a 21hs.
- 2da Bienal de Educación Artística “Educación Artística y construcción social: otras didácticas, otras pedagogías”, Intendencia de Montevideo, Administración Nacional de Educación Pública, Universidad de la República, Comisión de Educación y Arte, Dirección de Educación Uruguay, Ministerio de Educación y Cultura, 14 al 16 de agosto de 2014.

- Taller “ El futuro de los museos es la Educación”, Anilla Cultural Uruguay, Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, 02/09/2014, de 8:30 a 13:00hs.
- Conferencia “Medios y técnicas de expresión”, dictado por la Arquitecta Rosario Rodriguez Prati. Profesora adjunta de la Cátedra de M y T de Expresión, Facultad de Arquitectura - UDELAR, en el marco de las actividades de expresión del Departamento de Comunicación Visual, Instituto de Profesores Artigas, Consejo de Formación en Educación, Consejo Directivo Central, 03/09/2021, de 19 a 21:00hs.
- Taller “Acerca de los problemas vinculados al uso de Drogas”, a cargo de la psicóloga Ana María Echeberría, liceo Nro 37 “Javier Barrios Amoín”, 08/09/2014, de 11 a 13hs.
- Jornadas:10, “Fotografía y Educación, Intendencia de Montevideo, Centro de Fotografía, 1, 2 y 3 de diciembre de 2014.
- Curso”Ciudad habitada, ciudad representada, ciudad intervenida”, XXXIV Curso de verano IPA 2017, Departamento de Comunicación Visual, Departamento de Educación Artística, Administración Nacional de Educación Pública, Consejo de formación en Educación, del 21 al 23 de febrero de 2017, carga horaria 20hs.
- Sala Docente Sector Arte, Convocada por la Inspección de Arte y Comunicación Visual, Ed. Física, Ed. Sonora, Literatura, y la comisión de Experiencias Constructivas, Liceo Pinar 1, Ciudad de la Costa Canelones, 2 de 06 de 2018, de 14 a 18hs.
- Taller de sensibilización en diversidad sexual, en el marco de las actividades del mes de la Diversidad: Un país Diversas familias”, dirigido por el dr. en Ciencias Sociales, Diego Sempol, 28/09/2018, 3hs.
- Encuentro “Lo Visible y lo Invisible: imagen + educación, organizado por el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, 4/05/2018, duración 6hs.
- Seminario Interdisciplinario de producto ”Estrategias de comunicación y comercialización de productos, a cargo de Beatriz Leibner, Emil Saldaña, Jessica Berón y Cecilia Balsaldúa, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 31 de agosto, 07, 21 y 28 de setiembre, 05 de octubre, y 09 de noviembre del 2019, carga horaria 38hs.